



CURRÍCULO

Março de 2024

ROBERTA PAOLINI

designer e artista

brasileira ela dela

avós italianas, alemãs e austríacas

PERFIL PROFISSIONAL

Sou formada em arquitetura e urbanismo na Universidade de São Paulo. Atualmente trabalho no meu próprio estúdio, atendendo clientes nacionais e internacionais. Me especializei em design de superfície e estamparia na área de decoração, vestuário e artes para paredes e muros, de casas e cidades.

Na estamparia, monto padrões corridos, barrados, localizados, lenços; coleções de estampas coordenadas ou o que for necessário para o cliente. Estampas individualizadas agregam valor às coleções, às marcas e tem um impacto positivo no consumidor e no mercado criativo.

Na área de design gráfico, crio e produzo diversos materiais, impressos e digitais. Outra vertente do meu trabalho une projeto gráfico, ambientação de espaços e reforma de interiores, devido à minha experiência de muitos anos com a cenografia, quando criava e projetava cenários, desde esboços iniciais, layouts 3D para apresentação ao cliente, até o detalhamento dos projetos para a construção.

Uso processos manuais para desenhar, utilizando a técnica adequada para cada tipo de projeto e, em seguida, trabalho no computador, digitalizando as ilustrações e gerando os arquivos necessários para a finalização do projeto, seja ele impresso ou digital.

O ponto de partida de um projeto é baseado no contexto e nas necessidades do cliente. Os estudos iniciais são apresentados como esboços e desenhos antes da finalização. O processo busca a melhor solução para cada problema, tornando assim, o resultado mais assertivo.

Além da minha cidade natal, São Paulo, morei em algumas outras cidades: Salvador, Bahia; Groningen e Utrecht, Holanda; Genebra, Suíça e atualmente, moro no interior de Minas Gerais, no Brasil. Tive contato com novas línguas, culturas e costumes, o que me motivou a ter novos olhares, além daqueles que estou acostumada. Isso se tornou um diferencial para criar e adequar ideias e projetos de diversos clientes.

Eu me inspiro no prazer do balanço e no equilíbrio da liberdade.
Com arte, deixo um desenho pra você florescer :)

HISTÓRICO DE EXPERIÊNCIAS

[desde 2020]

Desenvolvo meu trabalho autoral como designer de estampas e artista. Fiz cursos de estamparia, branding e design de superfície com Mila Petry, Pat Siqueira e Celso Lima. Fui aluna da artista Kalina Juzwiak no curso viva [d]a sua arte. Tenho estampas de papel de parede para o público infantil na Loja Kidgizzz, da arquiteta Gisele Emery. Criei estampas para a loja de enxovais Naturalle. Uma das minhas estampas foi escolhida pela designer Nina Galle para estar no acervo que apresentou na feira de estamparia Première Vision em Paris, em 2023. Estou na equipe de designers da Shein e do Studio da Mila Petry.

[2003-2023]

Fui sócia da empresa Luna Digital, na qual atuei desenhando e detalhando projetos de cenários para a MTV Brasil (Rockgol, Jornal MTV, Chapa Coco, Fila Anda, Fundão, Mucho Macho e Lavanderia) e para outros clientes e produtoras (LUX Filmes, O2 Filmes, Off Hollywood, Pródigo Filmes, TV Zero, GNT, Mix TV, American Airlines, Clight, Estadão, Extra, Gol, Intimus Gel, Mattel, MSN, NET, Semp Toshiba e Spice Islands)

[2006]

Trabalhei na empresa Fonte Design colaborando com a diagramação do livro institucional da Redecard e com o desenvolvimento do material gráfico para o Conselho Regional de Psicologia de São Paulo.

[2001-2002]

Trabalhei no Grupo Técnico de Montagem, GTM e participei de projetos de cenografia e comunicação visual, desenhando, detalhando e acompanhando montagens de eventos, convenções, festas e outros, dos seguintes clientes: Ambev, Avon, Compaq, CTI Nordeste, D&D Preview, Dm9, Embraer, Fiat Doblô, Globo, GM, IG, Incepa, Intelig, Natura, Nestlé, Net, Passat, Peugeot, PPW, Prêmio Caboré, Real Seguros, Renault, Roche, Shopping Higienópolis, Skol Rock, Speedy e Telesp Celular.

[1992-2000]

Particpei de projetos gráficos e cenografia para os seguintes clientes: Ache Indústria Farmacêutica, Associação de Amigos do Autista - AMA, Aventis Pharma Indústria Farmacêutica, Casa Contemporânea Brasileira, Cine Mambembe, Clube de Criação, Colégio Lourenço Castanho, Escola de Samba Nenê da Vila Matilde, Espaço Viver Dança e Cia, Frigieri, Szlak e Associados - Engenharia, Fundação Abrinq, Intec System, Museu Brasileiro da Escultura e da Ecologia - MUBE, Diretor de Teatro Naum Alves de Souza, O Boticário, Pão de Açúcar, Revista URBS e Sabesp.

[1991-1997]

Estudei na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU USP - São Paulo - SP. Fiz parte do grupo de teatro da FAU-USP, atuando, dançando, criando e produzindo o material gráfico e a cenografia. Participamos de vários festivais de teatro da USP que, a cada ano, era numa cidade diferente: São Carlos, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto e São Paulo. O coletivo de artistas do qual fiz parte na universidade ganhou alguns concursos de cartazes da FAU.

ÁREAS DE INTERESSE

Projeto gráfico, design de superfície, estamparia, design gráfico, cenografia, direção de arte, ilustração, ativismo, arte em parede e arte sobre telas.

IDIOMAS

Português, língua nativa

Inglês, Holandês e Francês, falo e entendo um pouco.

APLICATIVOS

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, ArchiCAD, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point e Canvas.

HABILIDADES

Projeto gráfico, arte, estampa, desenho, pintura, gravura, fotografia, organização, qualidade, prazo, detalhes, criatividade, diversidade de técnicas, gerenciamento de tempo, resolução de problemas, dança and yoga.

PALAVRAS CHAVE

Amo o prazer; missão é o equilíbrio; o mundo precisa de respeito;
Vocação é o desenho; me pagam pela criatividade; profissão é artista;
Sou boa em soluções; paixão é a liberdade; balanço é o centro de tudo;
Se balance!

robertapaolini.designer@gmail.com

www.robertapaolini.com

[instagram.com/robertapaolini.designer](https://www.instagram.com/robertapaolini.designer)

[linkedin.com/in/roberta-paolini](https://www.linkedin.com/in/roberta-paolini)